



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Secretaría de Educación Pública
Subsecretaría de Educación Superior
Dirección General de Universidades
Tecnológicas y Politécnicas
Coordinación Sectorial Académica y de
Desarrollo

Ciudad de México, 24 de agosto de 2021
Oficio núm. 514.2.123/2021.

MTRO. JOSÉ ANTONIO ZAMORA GUIDO
Rector de la Universidad Tecnológica
de Tulancingo
Presente

En el marco de la Convocatoria 2021 para Nueva Oferta Educativa, y en atención a su solicitud de participación a través de los oficios R/147/2021 y R/153/2021, le informo que el Comité Evaluador ha considerado aprobar su solicitud del programa educativo de **Licenciatura en Diseño Digital y Producción Audiovisual**, para iniciar operaciones en el mes de septiembre de 2021.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Atentamente
Coordinadora Sectorial Académica y de Desarrollo



Yndira Castillo del Ángel

c.c.p. **Dr. Herminio Baltazar Cisneros**, Director General de Universidades Tecnológicas y Politécnicas.
Mtro. Sergio Iván Barcelata Cavazos, Director de Desarrollo y Fortalecimiento-DGUTyP.
Ing. Yanik Hernández Domínguez, Subdirectora Académica-DGUTyP.
Lic. Benigno Mandujano Sabaj, Subdirector de Proyectos-DGUTyP.
Lic. Fabiola Aquino Caballero, Jefe del Departamento de Comisiones Académicas-DGUTyP.
Archivo.


YCA'SIBC'acr

Av. Universidad No. 1200, cuadrante 3-31, Col. Xoco, Alcaldía Benito Juárez, 03330 CDMX.
Tel. 36 01 16 00 Ext. 67191 dgutyp.sep.gob.mx



Áreas del Conocimiento

COMPETENCIAS	Lenguas	Formación Científica			Formación Tecnológica			Formación Pertinente			Formación Directiva			Total HT	Total HP	Total Nivel	%					
		HT	HP	T	HT	HP	T	HT	HP	T	HT	HP	T									
GENÉRICAS	Inglés (VI-IX)	96	144	240	Estadística	15	30	45														
					Gestión de proyectos			60														
		96	144	240		15	30	105														
ESPECÍFICAS					Semiótica y hermenéutica	34	26	60														
					Mercadotecnia digital	33	22	45														
					Metodología de diseño	25	35	60														
					Estética digital	25	35	60														
					Imagen corporativa			90														
					Diseño de interfaz web			60														
					Animación 2D Avanzada			105														
					Proceso de producción audiovisual			90														
					Diseño publicitario y medios digitales			60														
					Diseño gráfico experimental			45														
					Modelado y espacios virtuales			90														
					Postproducción audiovisual			105														
					Animación de personajes 3D			105														
					Integradora I			30														
			117	118	###																	
TOTAL DE HORAS		96	144	240		15	30	105	0	0	105		0	0	0	60	90	150	171	264	1500	
%																			11.40%	17.60%		100.00%

ELABORÓ:	Comité de Directores de la Licenciatura en Diseño Digital y Producción Audiovisual	REVISÓ:	Dirección Académica	
APROBÓ:	C.G.U.T. y P	FECHA DE ENTRADA EN VIGOR:	Septiembre de 2020	



DISTRIBUCIÓN CUATRIMESTRAL DE LA CARRERA DE
TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN DISEÑO DIGITAL ÁREA ANIMACIÓN
EN COMPETENCIAS PROFESIONALES

ÁREAS DEL CONOCIMIENTO \ CUATRIMESTRE	1o.	2o.	3o.	4o.	5o.	ESTADÍA
CIENCIAS BÁSICAS APLICADAS	MATEMÁTICAS	GEOMETRÍA	PROCESO ADMINISTRATIVO	FÍSICA		525 HRS.
	90 HRS	75 HRS	45 HRS	60 HRS		
			COSTOS			
			45 HRS			
FORMACIÓN TECNOLÓGICA	FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	ELEMENTOS DEL LENGUAJE VISUAL		ANIMACIÓN EN 2D	ANIMACIÓN EN 3D	
	105 HRS	90 HRS		75 HRS	120 HRS	
	REPRESENTACIÓN VISUAL	ILUSTRACIÓN I	ILUSTRACIÓN II	GUIONISMO Y STORYBOARD	EDICIÓN DE AUDIO Y VIDEO	
	90 HRS	75 HRS	75 HRS	60 HRS	105 HRS	
	FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA	MODELADO MANUAL	FOTOGRAFÍA DIGITAL	PROTOTIPOS	IMAGEN DIGITAL ANIMADA	
	45 HRS	60 HRS	105 HRS	75 HRS	120 HRS	
	INFORMATICA APLICADA AL DISEÑO	REPRESENTACIÓN GEOMÉTRICA	MERCADOTECNIA	INTEGRADORA I	INTEGRADORA II	
	45 HRS	75 HRS	60 HRS	30 HRS	30 HRS	
		LEVANTAMIENTO DE OBJETOS Y ESPACIOS	SOFTWARE CAD	PROCESO DE DISEÑO		
	45 HRS	90 HRS	60 HRS			
			DISEÑO EDITORIAL DIGITAL			
			75 HRS			
LENGUAS Y MÉTODOS	INGLÉS I	INGLÉS II	INGLÉS III	INGLÉS IV	INGLÉS V	
	60 HRS	60 HRS	60 HRS	60 HRS	60 HRS	
	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA I				EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II	
				75 HRS		
HABILIDADES GERENCIALES	FORMACIÓN SOCIOCULTURAL I	FORMACIÓN SOCIOCULTURAL II	FORMACIÓN SOCIOCULTURAL III	FORMACIÓN SOCIOCULTURAL IV		
	30 HRS	45 HRS	30 HRS	45 HRS		
TOTALES	540 HRS	525 HRS	510 HRS	540 HRS	510 HRS	

MTRO. JOSÉ ANTONIO ZAMORA GUIDO

NOMBRE Y FIRMA
RECTOR


LIC. RIGOBERTO GARCÍA GARCÍA

NOMBRE Y FIRMA
DIRECTOR DE CARRERA

DEL PLAN DE ESTUDIOS VIGENTE EN SEPTIEMBRE DE 2018



ÁREAS DEL CONOCIMIENTO / CUATRIMESTRE	7o.	8o.	9o.	10o.	ESTADÍA
FORMACIÓN CIENTÍFICA	ESTADÍSTICA			GESTIÓN DE PROYECTOS	480 HRS.
	45 HRS			60 HRS	
FORMACIÓN TECNOLÓGICA	SEMIÓTICA Y HERMENÉUTICA		PROCESO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	
	60 HRS		90 HRS	105 HRS	
	MERCADOTECNIA DIGITAL	IMAGEN CORPORATIVA	DISEÑO PUBLICITARIO Y MEDIOS DIGITALES		
	45 HRS	90 HRS	60 HRS		
	METODOLOGIA DE DISEÑO	DISEÑO DE INTERFAZ WEB	DISEÑO GRÁFICO EXPERIMENTAL	ANIMACIÓN DE PERSONAJES 3D	
	60 HRS	60 HRS	45 HRS	105 HRS	
	ESTÉTICA DIGITAL	ANIMACIÓN 2D AVANZADA	MODELADO Y ESPACIOS VIRTUALES	INTEGRADORA I	
	60 HRS	105 HRS	90 HRS	30 HRS	
FORMACIÓN PERTINENTE					
LENGUAS	INGLÉS VI	INGLÉS VII	INGLÉS VIII	INGLÉS IX	
	60 HRS	60 HRS	60 HRS	60 HRS	
FORMACIÓN DIRECTIVA	ADMINISTRACIÓN DEL TIEMPO	PLANEACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO	DIRECCIÓN DE EQUIPOS DE ALTO RENDIMIENTO	NEGOCIACIÓN EMPRESARIAL	
	45 HRS	45 HRS	30 HRS	30 HRS	
TOTALES	375 HRS	360 HRS	375 HRS	390 HRS	


 MTR. JOSÉ ANTONIO ZAMORA GUIDO

 NOMBRE Y FIRMA
 RECTOR


 LIC. RIGOBERTO GARCÍA GARCÍA

 NOMBRE Y FIRMA
 DIRECTOR DE CARRERA

DEL PLAN DE ESTUDIOS VIGENTE EN SEPTIEMBRE DE 2017

